**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **PODTEMA** | **BROJ SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI** (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.) | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA** |
| 1. | Upoznavanje, dogovor o radu. Razgovor o dosadašnjim iskustvima na nastavi likovne kulture.  | 2 |  |  |  |
| 3. | **Čovjek iznutra i izvana**Učenik istražuje temu čovjeka – od njegove fizičke pojavnosti do svega što čini osobnost pojedinca (povezanost doživljaja, osjećaja, misli i stavova te načina odgovaranja na podražaje iz vanjskog svijeta) te je interpretira likovno ili vizualno. | Ponavljanje / Osjećaj i gesta izraženi crtežom  | 2 | OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  | linija po toku i karakteruodnosi mase i prostora, reljef, statua, dvodimenzionalno – trodimenzionalno *odabrati od predloženog:*crni tuš i pero ili crtaći ugljen, materijali za trodimenzionalno oblikovanje: glina, glinamol, karton, žica, folija, digitalna fotografija |
| 5. | Uočavamo oblike tijela (cjelina i detalj)  | 2 |
| 7. | Prikaz tijela u pokretu   | 2 |
| 9. | **Slika, pokret, zvuk i riječ**Učenik istražuje likovnu i vizualnu umjetnost te suodnos umjetničkih područja (likovno/vizualno, pokret/ples, glazba, književnost, film). | Slikarska paleta - miješanje boja / dimenzije boja | 1+1 | OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. | osr A.2.4. Razvija radne navike. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja. uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  | krug boja, osnovne, sekundarne i tercijarne boje, vrsta boje, ton i zasićenost boje, kontrast boje prema boji, kontrast svjetlo -tamno, kontrast toplo – hladno, ritam na plohi i u prostoru, omjeri veličina likova *odabrati od predloženog:*tempere, uljani pastel, kolaž, kartonski tisak ili monotipija |
| 11. | Boja u glazbi i slici   | 2 |
| 13. | Ritam u glazbi i slici | 2 |
| 15. | Priča u slici: ilustracija    | 2 |
| 17. | **Umjetnost i zajednica** Učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost). | Virtualna radionica u muzeju – zbirka suvremene umjetnosti  | 2 | OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | ikt C 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  | Likovni sadržaji, tehnike i mediji predviđeni za 5.razred ovisno o istraživanim djelima  |
| 19. | Virtualna radionica u muzeju – etno zbirka  | 2 |
| 21. | **Gradim svijet**Učenik istražuje građu i organizaciju oblika u prirodi i umjetnosti te način kojim čovjek oblikuje i prilagođava životni prostor te vizualnu okolinu prirodnomu okružju i svojim potrebama (konstrukcije u prirodi i arhitekturi, materijali kojima gradimo, oblikovanje životnog prostora itd.). | Građa oblika u prirodi i u arhitekturi   | 2 | OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.4. Razvija radne navike. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku C.2.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  | crte prema toku i karakteru, različiti odnosi mase/volumena i prostora – arhitektura, ritam u prostoru, omjeri veličina likova i tijela materijali i konstrukcije u arhitekturi, hrvatska tradicijska arhitektura, maketa *odabrati od predloženog:*olovka, ugljen, kartonski tisak ili monotipija, improvizirani materijali za izradu makete  |
| 23. | Materijali i konstrukcija u hrvatskoj tradicijskoj arhitekturi  | 2 |
| 25. | Organizacija i oblikovanje svakodnevnog životnog prostora   | 2 |
| 27. | **Osobno i društveno** Učenik istražuje teme koje ga zaokupljaju kao pojedinca te teme koje prepoznaje u društvenom okruženju (vršnjački odnosi, zaštita okoliša, sigurnost na internetu i sl.) te istraženo likovno ili vizualno interpretira. | Priče iz svakodnevice – strip  | 2 | OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole. ikt B 2. 2. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju. ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  | crte prema toku i karakteru, komplementarni kontrast, kontrast boje prema boji, dvodimenzionalni i trodimenzionalni oblici kadar, plan, rakurs, kompozicijafotografija, plakat, strip *odabrati od predloženog:*olovka, flomaster, kolaž, uljane pastele, računalni programi za crtanje  |
| 29. | „Ukazujemo na bitno“ – plakat   | 2 |
| 31. | Društvena igra 1   | 2 |
| 33. | Društvena igra 2  | 2 |
| 35. | Analiza ostvarenosti odgojno- obrazovnih ishoda  | 1 |  |  |  |
|  **Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.**   |